

Дополнительные материалы:

Г.Н. Бемяк, М.Н. Виролайнен. Произведение как гиперобъект (от академического издания к цифровому). // Русская литература 2024, № 4, с. 226 - 230

<https://pushkinskijdom.ru/zhurnal-russkaya-literatura/russkaya-literatura-2024-4/>

Мы предлагаем участникам посмотреть, **как сделаны сайты**

<https://slovotolstogo.ru/>

<https://www.pushkin-digital.ru/>